Informações da Banca - Edital nº 03/DAA/CIDADE DE GOIÁS/IFG, de 08 de setembro de 2026

Exame de Proficiência

BANCA 01

Discente	**Fernando Roberto Noleto da Costa**
Disciplinas:	Fundamentos da Arte na Educação I Fundamentos da Arte na Educação II História da Arte II: do Renascimento ao Barroco
Membros da banca:	Ana Rita da Silva (Presidente) Naira Rosana Dias da Silva e Renata de Sousa Bastos (Membros titulares) Flora Alves Ruiz (Suplente)
Data:	07/10/2026
Horário:	14 horas
Local:	Ateliê de Gravura
Perfil do Exame de Proficiência:	Prova escrita
Referências:	**Fundamentos da arte na Educação I e II** BARBOSA, ANA MAE. As mutações do conceito e da prática. In: BARBOSA, A. M. (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012. PILLAR, Analice Dutra. A educação do olhar no ensino da arte. *In*: BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012. RICHTER, Ivone Mendes. Multiculturalidade e interdisciplinaridade. *In*: BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. [7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012. RIZZI, Maria Christina de Souza. Caminhos metodológicos. *In*: BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012. SARDELICH, Maria Emilia. Ensino de arte e leitura de imagens. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 451-472, maio/ago. 2006 PIMENTEL, Lúcia Gouvêa. Tecnologias contemporâneas e o ensino de arte.*In*: BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012. **História da Arte II**

	PROENÇA, Graça. História da Arte. São Paulo: Scipione, 2009. (tópico Renascimento e Barroco) GOMBRICH, E. H. Trad. Álvaro Cabral. 16. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999. (tópico Renascimento e Barroco)

BANCA 02

Discente	**Gustávio da Silva Pinheiro**
Disciplina:	Estudo dos Movimentos e Práticas Corporais (Optativa)
Membros da banca:	Renata de Sousa Bastos (Presidente) Naira Rosana Dias da Silva e Ana Rita da Silva (Membros titulares) Flora Alves Ruiz (Suplente)
Data:	07/10/2026
Horário:	10 horas
Local:	Salão de eventos
Perfil do Exame de Proficiência:	Avaliação e análise de portfólio individual acompanhado de memorial reflexivo, no qual o candidato deverá demonstrar conhecimentos teórico-práticos. O memorial deve ser enviado até 24 horas antes do acontecimento da Banca Examinadora – até o dia 06/10/2026 para a presidente da banca, Prof.ª Renata de Sousa Bastos, e-mail: renata.bastos@ifg.edu.br
Referências:	Referências Bibliográficas Básicas - CANTON, Katia. Corpo, identidade e erotismo. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. - GOLDBERG, RoseLee. A arte da performance: do futurismo ao presente. 3. ed. São Paulo: Marins Fontes, 2015. Referências Bibliográficas Complementares - HAN, Byung-Chul. Sociedade do Cansaço. Tradução de Enio Paulo Giachini. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 201 - FERNANDES, Ciane. O corpo em movimento: o sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas. São Paulo: Annablume, 2002. - FERNANDES, Ciane et al. A arte do movimento na prática como pesquisa. Anais ABRACE, v. 19, n. 1, 2018. - COHEN, Bonnie Bainbridge. Sentir, perceber e agir: educação somática pelo método Body-Mind Centering. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

BANCA 03

Discente	**Rai Rẽ'A'A Lima Magny**
Disciplina:	Fotografia
Membros da banca:	Naira Rosana Dias da Silva (Presidente) Ana Rita da Silva e Renata de Sousa Bastos (Membros titulares) Flora Alves Ruiz (Suplente)
Data:	08/10/2026
Horário:	14 horas

Horário:	14 horas
Local:	Ateliê de Desenho
Perfil do Exame de Proficiência:	Avaliação prática: apresentação do portfólio e desenvolvimento de aula prática (30 min).

Goiás, 01 de outubro de 2026.

(assinado eletronicamente)

Aniela Pilar Campos de Melo
Chefe de Departamento de Áreas Acadêmicas
Portaria nº 3319, de 30 de maio de 2025

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aniela Pilar Campos de Melo, CHEFE - CD4 - GOI-DAA**, em 01/10/2026 09:38:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 826312
Código de Autenticação: 9774a1da16